

Bausteine zum Improvisieren



Begleitungsvarianten

Volle Akkorde	5 5 5
Normal - Begleitung 4/4 -Takt	5 5 5 5
Normal - Begleitung 3/4 -Takt	555 555
Rondo - Begleitung (3/4 oder 6/8-Takt)	
Arpeggio - Begleitung (4/4-Takt)	
Hinkender 6/8-Takt	5 5 5 5
u.a.	

Primo	4/4		Tango	4/4	
Fissouni	3/4		PrimoFissouni	3/4	
	7/8			5/4	



Melodievarianten

Die Noten und ihre Werte sind die Bausteine zum Kombinieren:



Melodie-Rhythmen im 4/4-Takt



→ 25 Takt-Beispiele siehe Blatt 1490

Melodie-Rhythmen im 3/4-Takt



→ 14 Takt-Beispiele siehe Blatt 1491



Tonskalen

für 9-Akk / für 6-Akk:

Nr. / 1500	Harmoniengerüst für 6-Akk-Zither
Nr. 9500	Harmoniengerüst für 9-Akk-Zither
Nr. 9509 / 9509	Anleitung zum Improvisieren
Nr. 9510 / 6510	Pentatonisch <i>Sternenruhe China</i>
Nr. 9511 / 6511	Jonisch <i>Dur</i>
Nr. 9512	Lumen <i>Dorisch</i>
Nr. 9513	Phrygisch <i>Melancholie</i>
Nr. 9514 / 6514	Lydisch <i>Alphorn</i>
Nr. 9515 / 6515	Mixolydisch <i>Adonoi Molokh</i>
Nr. 9516	Aeolisch <i>Moll</i>
Nr. 9517 / 6517	Blues
Nr. 9518	Zigeuner 1 <i>Balkan</i>
Nr. 9519	Zigeuner 2 <i>Balkan Neapolitaner</i>
Nr. 9520	Misheberakh <i>Jiddisch Harmonisch IV. Stufe</i>
Nr. 9521	Ahava Raba <i>Jiddisch Harmonisch V. Stufe</i>
Nr. 9522 / 6522	Puravi <i>Indien</i>
Nr. 9523 / 6523	Todi <i>Indien</i>
Nr. 9524 / 6524	Shri <i>Indien</i>
Nr. 9525 / 6525	Ganztöne
Nr. 9526 / 6526	Vermindert

Nr. 9508

Noten Imola